



まんが：じっく



第66話 交流は世代を超えて…

天日干しは
重労働だけど
文化・歴史を伝える
重要な風景だと思うよ

稻穂を天日干しする
昔ながらの方法
だよ

「ほんによ
「はせがけ」
?? ?

「ほんによ」「はせ」がけ「が
ちりほり…」
取穫まつさかりだねえ

お米童子

「はせがけ」は
風向きや日当たりに
偏りのある山間地に
「ほんによ」は
風や日光が
平均的に当たる
平地に多いんだ

イネは米の収穫はもちろん
わら・ぬか・もみがら全て
捨てるところがないって
教えてもらつたよ

いきもの観察

A cartoon illustration of two characters. On the left, a girl with short orange hair and a headband is looking towards the right with a wide-eyed, surprised expression. On the right, a boy with brown hair is also looking surprised. They appear to be in a rural setting with hills and a blue sky in the background.

※小学校の体験学習は、地域の農家とJA主体で、それぞれの特色を生かした農業体験を実施しています

わらは牛のエサの他
わら細工が作れるし

そういうやから炒りした米ぬかで
ホットケーキが作れるんだってね！

ホラ！ ネットにレジ。ピカッ！

ぬかはぬか床や
鯉の釣りエサ

クッキー や
唐揚げ粉にも
使えるの？！

今度はボクたちが
おじいちゃん・おばあちゃん
教えに行つてみない？

もみがらは
畑の肥料や
保温・保湿材に
使えるしね

主人公の岩井耕太君は、現在地元の小学校に通う男の子。将来新聞記者になるため、地元の農畜産物の魅力について勉強中です。農業にはまだまだ知られていないことがたくさん！ 今月はお米童子が登場。地域によつて掛け方が異なるほんによ（ホーイ）やはせがけ。それぞれの掛け方には、稲穂を効率的に天日干しするための知恵が詰まつてゐるんだね。米ぬかの活用方法も興味深いね。